

In Treatment

Amerikanske terapisesioner gør sig formidabelt som tv-serie. Fås som underholdende, men absolut seriøse bokssæt.

Skuespilleren Tommy Kenter siger i et avisinterview: ”For mig har det været godt, at jeg på et tidspunkt gik i terapi. Så er der en chance for, at jeg ikke kommer til at vrisse for meget på plejehjemmet. Terapi er et håndværk. Det kræver et professionelt menneske.”

Et indblik i den metier, som psykoterapi er, får man i HBO's dvd-serie ”In Treatment” distribueret af Warner Bros. Det er den bedste tv-serie, jeg har set. Før jeg blev opmærksom på den, ville jeg have forsvoret, at jeg kunne lokkes til at købe et tv-bokssæt. Her kommer dog det visuelle medie til sin ret. Tv formår at vide-reformidle det udefinerlige, der er på færde mellem terapeut og klient. Det er mageløst og professionelt.

Mange, især amerikanske film, har som hovedperson en psykolog. De er dog for det meste actionprægede, med alt hvad det indebærer af fart og ydre spænding. Filmproducenterne vælger dog typisk at fokusere på de urealistiske spektakulære sider – gerne hvor psykopaterne huserer. Her vover så det amerikanske produktionsselskab HBO at satse på det absolut ”stillestående” drama i psykologen Paul Westons konsultationslokale hjemme i privaten. Kun sporadisk får vi et indblik i de ydre omgivelser. Først den stille forstadsvillavej, hvor Paul bor med sin kone, og efter separationen udsigten fra lejligheden i Brooklyn med brownstone-husene.

Paul Weston – spillet af den irsk-amerikanske karakterskuespiller Gabriel Byrne – er psykolog i dette kammerspil, ligesom de optrædende klienter forekommer ægte. Små ting i interaktionen er genkendelige for det trænedede øje, selv når psykologen har lukket døren for den sidste klient og justerer sig til enten en kop kaffe eller en ny klient. – Dramaseriens traditionelle 40 minutter lange afsnit er her på overkommelige 25 minutter. Så også her går produktionsselskabet – der står bag ”The Sopranos” og ”Six Feet Under” – uden for de trådte stier.

En væsentlig katalysator for den inciterende dialog i hvert

eneste møde mellem Dr. Weston og hans søgende klienter er Rodrigo García Barcha, som er seriens udvikler. Selv om dialogen opleves som improviseret, siges den at være meget tæt på den originale hebraiske. I så fald er dialogen, og hele settingen, med held blevet transformeret til amerikanske forhold. Det er nemlig den israelske producent Hagai Levi, der er den oprindelige udvikler af serien ”Be ’Tipul”.

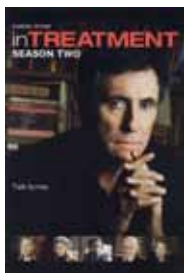
Paul Westons sparringspartner og kollega er Gina (Dianne Wiest). Her er den eminenteste psykoterapeut mindre sikker. Siddende i sofaen over for den kloge og milde Gina forsøger Paul at komme til rette med nogle af sine egne anfægtelser. Det bliver også kun til forsøget.

Der er megen smerte mellem mennesker, og selv om det er forskellige problemstillinger, er der i det subtile spil en under-spillet fremdrift. Hvor klicheerne ellers kunne stå i kø, formår aktørerne at opløse alt forudsigeligt. Den nonverbale side er eminent. Hævede øjnbryn, et skævt blik, en pludselig retten sig i stolen, alt er indordnet en stille progression, som kan strække sig over adskillige 25-minutters sessioner.

Vi kommer seere med ind i psykologens ”maskinrum”, som det hedder på nudansk, men i stedet for en oplagt nyfikenhed lever vi som udenforstående med i det stille drama, der udspiller sig mellem de to samtalepartnere, session efter session.

Som eneste kliché må siges at være den om psykologen eller psykiateren, der selv har behov for behandling. Skabelonen bortvejes dog af de enkeltvis små perler i de 25 minutters samvær mellem behandler og den, der søger lindring. Alligevel må man stille spørgsmålet: Hvordan finder man på at lave en serie med personer, der stort set ikke foretager sig andet end at se hinanden dybt i øjnene? Svaret giver sig selv efter det første indledende møde mellem terapeut og klient. Og så er man indfanget! ■

Kjeld Hesselmann



MATERIALEDATA:

Rodrigo García: ”In Treatment”, HBO. dvd, 2008-2011.

- Sæson 1, del 1+2, 5+4 dvd'er, 645+439 min., 150 +150 kr.
- Sæson 2, 7 dvd'er, 869 min., 500 kr.
- Sæson 3, 4 dvd'er, 660 min., 400 kr. Kan fx købes via moviezoo.dk